



Flötenkonzert im Zunftsaal Schmiedenhof am Rümelinsplatz, Basel

Stefanie Bossard, Flöte und Virginia Breitenstein, Klavier

Arlesheimer Freunde der Querflöte haben die grosse Freude, Sie zum Flötenkonzert einladen zu können. Am Sonntag, 20. September 2009 von 17.00 bis 18.30 Uhr und am Sonntag, 1. November 2009 um die gleiche Zeit wird im Zunftsaal Schmiedenhof am Rümelinsplatz in Basel Flötenmusik vom Feinsten erklingen. Auf dem attraktiven Programm stehen u.a. Werke von Telemann, Schnyder, Schumann und Debussy. Das detaillierte Programm kann unter [www.AFQ.ch](http://www.AFQ.ch) heruntergeladen werden.

Die beiden Solistinnen präsentieren sich zum zweiten Mal in Basel. Ihr letztjähriger, erster gemeinsamer Auftritt in Basel war ein toller Erfolg und begeisterte die Zuhörer. Der Zunftsaal war bis auf den letzten Platz besetzt, weshalb wir uns entschlossen haben, das Konzert dieses Jahr zweimal durchzuführen.

Stefanie Bossard eroberte sich mit dem Basler Piccolo am „Offizielle Bryspfyffe“ als Jungi, dreimal in Folge, und als Alti den Titel Pfyfferkönigin. Im Fach Querflöte bestand sie die Matura mit dem Prädikat „summa cum laude“. Seit 2002 hat sie Privatunterricht bei Charles-Joseph Bopp. Seit Herbst 2008 studiert sie Querflöte in der Klasse von Frédéric Berteletti am Conservatoire CNR in Lyon. Virginia Breitenstein hat ihr Studium an der Musikakademie Basel bei Jacques Dünki 2005 mit dem Lehrdiplom beendet. Im Frühling 2008 hat sie die Kammermusikprüfung in Fribourg bei Ricardo Castro mit der Höchstnote abgeschlossen. Beide Musikerinnen haben in den letzten Jahren mit viel Fleiss an ihrem aussergewöhnlichen Talent gearbeitet und regelmässig internationale Meisterkurse besucht. Mehr über beide Künstlerinnen können Sie im Programm erfahren.

Wir freuen uns auf das Konzert und zitieren gerne das Münchensteiner Wochenblatt, das nach einem Konzert im Rahmen der Sonntagssoirée für junge Talente in Münchenstein (Konzert in der Trotte) meinte „Dream Team in der Trotte. Das Zusammenspiel von Querflöte und Klavier begeisterte.“ Wir laden Sie herzlich zum anschliessenden Apéro ein, der Gelegenheit bietet, die Musikerinnen auch im persönlichen Gespräch kennen zu lernen. Eintritt frei, Kollekte.

Dr. Andreas Bossard

Arlesheim, 17. Juni 2009