



Flötenkonzert

Bach, Quantz, Martin, Haydn & Hoffmann

Arlesheimer Freunde der Querflöte haben die grosse Freude, Sie wieder zum Flötenkonzert einladen zu können. Am Sonntag, 5. September 2010 von 17.00 bis 18.30 Uhr wird in der reformierten Kirche Arlesheim klassische Flötenmusik vom Feinsten erklingen. Das Konzert wird auch am Donnerstag, 9. September 2010 um 19.30 Uhr im Münstersaal im Bischofshof in Basel aufgeführt. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Joachim Quantz, Frank Martin, Joseph Haydn und Leopold Hoffmann mit anschliessendem grossen Apéro mit den Musikern. Unsere treuen und regelmässigen Konzertbesucher bitten wir zu beachten: Eintritt CHF 30.-, Konzertkasse.

Unsere Solisten sind der herausragende Schweizer Flötist und Orchesterleiter Charles-Joseph Bopp und die 21-jährige Arlesheimer Nachwuchsfalötistin Stefanie Bossard. In diesem Jahr hat Stefanie die Abschlussprüfungen in Lyon erfolgreich absolviert und am renommierten Concours National de Flüte & Piano in Nice einen 1er Prix gewonnen. Beide Musiker sind in der Region bestens bekannt und sehr geschätzt. Die Solisten werden vom Kammerorchester Collegio Concertino begleitet, das aus hervorragenden Musikern der Region zusammengesetzt ist. Konzertmeister ist Jan Kupsky, Primarius des Jaros-Quartetts Basel und Konzertmeister in- und ausländischer Orchester.

Aus dem Programm hervorzuheben sind die drei Werke für Flöte solo und Orchester. Unter der Leitung von Charles-Joseph Bopp wird Stefanie Bossard als Solistin die Suite in H-Moll von Johann Sebastian Bach, das Konzert in D-Dur von Joseph Hadyn und Leopold Hoffmann sowie die Ballade 1939 des Schweizer Komponisten Frank Martin konzertieren. Alle drei Flötenkonzerte sind Meisterwerke. Sie setzen voll auf die Virtuosität der Flötistin, im Zusammenspiel mit dem Orchester oder angetrieben durch das Continuo oder unterstützt durch die Akkordschläge der Streicher. Sie lassen die Flöte als Instrument voll zur Entfaltung kommen. Die abschließende Badinerie („Tändelei“) im Konzert von Bach gehört wohl zu den bekanntesten Einzelsätzen der Barockmusik; ihr Thema ist und bleibt modern und hat sich sogar als Klingelton etabliert.

Wir freuen uns auf das Konzert und zitieren immer wieder gerne die BZ zum Konzert 2008 „Melodisch einschmeichelnd, temperamentvoll vorgetragen vom Orchester, von gelassen wirkender Souveränität das Spiel von Charles-Joseph Bopp, jugendlich schwungvoll das von Stefanie Bossard. Riesenapplaus.“

Dr. Andreas Bossard

Arlesheim, 17. Juni 2010