

## Konzertprogramm 30. April 2011, Kloster Dornach

Stefanie Bossard, Querflöte und Virginia Breitenstein, Klavier

Eintritt frei - Kollekte



Georges Bizet  
1838 - 1875

CARMEN - Entracte I  
Transcription: Pierre Paubon, pour flûte et piano

Gaetano Donizetti  
1797 - 1848

Sonate  
per flauto e piano

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

aus der Partita, BWV 1013, a-moll  
für Flöte solo

Franz Schubert  
1797 – 1828

Variationen über das Lied „Trockene Blumen“  
für Flöte und Klavier, op. 160

Claude Debussy  
1862 - 1918

aus den Préludes  
pour piano solo

Georges Bizet

CARMEN - Entreacte II

François Borne  
1840 - 1920

Fantaisie brillante sur Carmen  
de l'Opéra de Georges Bizet  
pour flûte et piano