

PROGRAMME DE CONCERT / CONCERT PROGRAM / KONZERTPROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678-1741)

LES 4 SAISONS – THE 4 SEASONS – Die 4 JAHRESZEITEN

Concerto No.2 op.8 RV315 „L'ÉTÉ“ dans la version (J.Galway) pour flûte et orchestre
Concerto No.2 op.8 RV315 „THE SUMMER“ in the version (J. Galway) for flute and orchestra
Concerto Nr.2 op.8 RV315 „DER SOMMER“ in der Fassung (J. Galway) für Flöte und Orchester
Allegro non molto – Adagio e piano - Presto e forte - Presto

Pablo de Sarasate (1844-1908)

INTRODUCTION & TARANTELLE op.43
pour violon et orchestre
for violin and orchestra - für Violine und Orchester

Saverio Mercadante (1795-1870)

Concerto mi-mineur pour flute et orchestre
Concerto in e-minor for flute and orchestra - Concerto e-moll für Flöte und Orchester
Rondo russo

Grigora Dinicu (1889-1948)

CIOCARLIA – PASCIRTA - L'ALOUETTE – THE LARK - DIE LERCHE
pour violon et cordes
for violin and strings - für Violine und Streicher

- E N T R ' A C T E de 10 minutes - 10 Minuten P A U S E of 10 minutes -

Robert Schumann (1810-1856)

„RÊVERIE“ de „Scènes d'Enfants“ op.15 No.7 dans la version pour flûte et cordes
„DREAMING“ from „Scenes of a Childhood“ op.15 No.7 in the version for flute and strings
„TRÄUMEREI“ aus den „Kinderszenen“ op.15 Nr.7 in der Fassung für Flöte und Streicher

Aram Chatchaturjan (1903-1978)

DANSE DE SABRE dans la version pour flute et orchestre
SABRE DANSE in the version for flute - SÄBELTANZ in der Fassung für Flöte und Orchester

Antonin Dvorak (1841-1904)

„HUMORESQUE“ op.101 No.7 pour cordes
„HUMORESQUE“ op.101 No.7 for strings
„HUMORESKE“ op.101 Nr.7 für Streicher

Antonio Bazzini (1818-1897)

LA RONDE DES LUTINS op.25 pour violin
DANCE OF THE GOBLINS op.25 for violin
TANZ DER KOBOLDE op.25 für Violine

Giulio Briccialdi (1818-1881)

„CARNAVAL A VENISE“ op.78 / „CARNIVAL IN VENICE“ op.78 / „KARNEVAL IN VENEDIG“ op.78
Variations sur le chant venetien „O mamma mia“ pour flûte et orchestre
Variations about the popular Venetian song „O mamma mia“ for flute and orchestra
Variationen über das venetianische Volkslied „O mamma mia“ für Flöte und Orchester

DIE PRESSBURGER KAMMERPHILHARMONIE
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BRATISLAVA – SLOVAQUIE
Chef d'Orchestre: ACHIM KOJ

Organisateur: Global Music GmbH Lauriedstrasse 1 CH-6300 ZUG Switzerland
global.music@orangemail.ch

Licences d'entrepreneur de spectacles No. 2-10000854 et No.3-10000855 No. TVA FR 63 483169918