

## Programm

Cecile Chaminade  
1857 - 1944

Concertino, Opus 107  
für Flöte und Klavier

Darius Milhaud  
1892 - 1974

Sonatine,  
für Flöte und Klavier  
Tendre - Souple - Clair

Claude Debussy  
1862 - 1918

Syrinx (la flûte de pan)  
für Flöte solo

Maurice Ravel  
1875 - 1937

Alborada del grazioso (aus Miroirs)  
für Klavier solo

Saverio Mercadante  
1795 - 1870

Concerto in mi minore  
für Flöte und Klavier  
3. Satz, Rondò Russo

Albert Franz Doppler  
1821 - 1883

Fantaisie pastorale hongroise, Opus 26  
für Flöte und Klavier

Henri Dutilleux  
\*1916

Sonatine  
für Flöte und Klavier

Die Kulturkommission der Bürgergemeinde Münchenstein  
wünscht Ihnen ein wunderschönes Konzert.

---

Bitte bleiben Sie noch ein wenig bei uns,  
wir offerieren Ihnen einen Apéro, dabei haben Sie  
Gelegenheit, mit den Musikerinnen zu plaudern.

Bürgergemeinde Münchenstein

Kulturkommission



# Konzert in der Trotte

Sonntagssoirée für junge Talente

Sonntag, 23. September 2007

17.00 – 18.30 Uhr

Saalöffnung 16.30 Uhr

**Stefanie Bossard**

Querflöte

**Virginia Breitenstein**

Klavier

spielen Werke von

Chaminade, Milhaud, Debussy, Ravel, Mercadante,  
Doppler und Dutilleux

Nach dem Konzert: Apéro mit den Musikerinnen

**Trotte Münchenstein**

Hauptstrasse 25, Tramlinie 10, Haltestelle Münchenstein-Dorf  
Parkplätze: Müller AG, Tramstrasse (gegenüber ehem. Post) und am Friedhof

Eintritt frei - Kollekte

### **Stefanie Bossard, Flöte**

Stefanie lernte im Alter von 6 Jahren das Basler Piccolo spielen und begann ein Jahr später mit dem Querflötenunterricht bei Michael Hartmann an der Musikschule Arlesheim. Seit Frühling 2002 hat Stefanie Privatunterricht bei Charles-Joseph Bopp und im Sommer 2004 hat sie ihre musikalische Ausbildung bei Karen Rüedi am Gymnasium in Münchenstein begonnen. In den letzten Jahren besuchte sie internationale Meisterkurse bei Philipp Bernold in Vaduz, bei Michael Martin Kofler in Klagenfurt und bei Frédéric Berteletti in Sion. Auf der Bühne feierte die junge Flötistin erste Erfolge mit dem Piccolo, u.a. mit ihren tollen Soloauftritten als "Sünneli" im Charivari 2003. Am "Offizielle Bryspfyffe Basel" wurde Stefanie dreimal in Folge zur Pfeiferkönigin Junge und 2007 zur Pfeiferkönigin Alte gekrönt. Weitere Erfolge mit dem Basler Piccolo verzeichnete sie mit dem Gewinn der Schweizer Junioren Meisterschaft 2006. Aber auch mit der Querflöte begeisterte sie das Publikum bei Solo- und Ensembleauftritten und erreichte Spitzenklassierungen an regionalen und nationalen Wettbewerben. Besonders hervorzuheben ist dabei der Gesamtsieg am Nordwestschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb im Herbst 2003.

Mit der damals 12jährigen Stefanie begann auch die Konzertreihe "Sonntagssoirée für junge Talente" in Münchenstein. Das erste Konzert im Rahmen dieser Reihe im 2001 war ein überwältigender Erfolg für die Musikerin mit der Querflöte, wie auch die Sonntagssoirée für junge Talente mit Virginia Breitenstein im 2004. Zur Zeit bereitet sich Stefanie auf die Musikmatura vor. Virginia wird sie am Klavier begleiten und einzelne Werke des heutigen Konzertes sind Teil der Maturaprüfung.

### **Virginia Breitenstein, Klavier**

wurde 1982 in Basel geboren und erhielt mit dem Eintritt in die Primarschule ihren ersten privaten Klavierunterricht bei Werner Müller. Anschliessend wurde sie an der Jugendmusikschule und später zusätzlich am Gymnasium Münchenstein ausgebildet. Schon bald wurde der Wunsch, Pianistin zu werden, immer deutlicher. Mit ihrem Talent und ihrer Konsequenz, zugunsten des Klavierspiels, auf anderes zu verzichten, stellten sich hervorragende Leistungen und Erfolge ein. Sie schloss das Gymnasium mit der Musikmatur ab. 2001 begann sie an der Musik-Akademie Basel ihr Studium bei Jean-Jaques Dünki, welches sie 2005 mit dem Lehrdiplom abschloss. Im Herbst 2005 wurde sie in die Konzertklasse von Ricardo Castro in Fribourg aufgenommen. Dort wird sie im Sommer 2008 ihr Konzertdiplom absolvieren. Im Herbst/Winter 2006 hat sie zudem Meisterkurse bei Elisabeth Leonskaja, Alicia Terzian und Malin Hartelius besucht. Virginia hat als Solistin und Kammermusikerin in der Schweiz und in Deutschland diverse Preise gewonnen, u.a. einen ersten Preis am deutschen Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert" in der Wertung "Instrumentalbegleitung". Mit der Sinfonetta Basel trat sie in der letzten Theatersaison ('06/'07) einige Male im Musical "On the Town" von Leonard Bernstein im Stadttheater Basel auf. Als Korrepetitorin von diversen Chören und als Kammermusikpartnerin hat sie sich in der Region bereits einen Namen gemacht. Seit einigen Jahren unterrichtet sie privat und als Stellvertretung an verschiedenen Musikschulen auch eigene Schülerinnen und Schüler.